

Cadeira nº 14 – Patrono  
Admissão: 7/11/1955

## Victor Spina



1907-1984

Helio Begliomini<sup>1</sup>

Victor Spina nasceu em 3 de setembro de 1907, na cidade de São Paulo. Era filho de Menotti Spina e Vicência C. Spina.

Graduou-se, em 1934, pela Faculdade de Medicina da Universidade do Rio de Janeiro. Transferiu-se para São Paulo onde desenvolveu sua atividade profissional no Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (FMUSP), tornando-se, em 1948, o primeiro chefe do Departamento de Cirurgia Plástica e Unidade de Queimados. Com a fundação do Departamento de Cirurgia, em 1953, sob a chefia do professor Alípio Corrêa Netto<sup>2</sup>, Victor Spina foi convidado a chefiar a recém-criada disciplina de cirurgia plástica e queimaduras.

Organizou o currículo específico para o curso de graduação, programa de pesquisa científica e cursos de atualização, tornando a disciplina o primeiro centro de formação de novos cirurgiões plásticos do Brasil.

Em 1956, a disciplina foi reconhecida pela *Educational Foundation of the American Society of Plastic and Reconstructive Surgery* como capaz de receber estagiários estrangeiros, a fim de lhes dar a formação necessária na especialidade. A estrutura do grupo foi-se ampliando, integrando vários assistentes.

Victor Spina foi professor adjunto do Departamento de Cirurgia em 1972, e manteve-se na chefia até 1978, quando a transmitiu ao professor Orlando Lodovici. Em

---

<sup>1</sup> Titular e emérito da cadeira nº 21 da Academia de Medicina de São Paulo, cujo patrono é Benedito Augusto de Freitas Montenegro.

<sup>2</sup> Alípio Corrêa Netto foi presidente da Sociedade de Medicina e Cirurgia de São Paulo, hoje, Academia de Medicina de São Paulo, durante um mandato anual entre 1947-1948, e é o patrono da cadeira nº 12 desse sílogeu.

função dos intercâmbios com outros departamentos da FMUSP, formaram-se, ao lado do grupo central, grupos nas clínicas de otorrinolaringologia, ortopedia, ginecologia e dermatologia, além de contar com um grupo de cirurgiões dentistas que formaram a cirurgia bucomaxilofacial.

Victor Spina destacou-se, sobretudo, no atendimento de pacientes portadores de deformidades congênitas, sendo essa uma área de grande interesse para ele, inspirando muitos de seus discípulos. Formou uma grande geração de especialistas. Sua principal contribuição à cirurgia plástica foi na reconstrução do lábio leporino, palato fendido, orelhas e no tratamento de queimados.

Sob sua direção foram criados dois grupos interdisciplinares: um para tratar de problemas da face e o outro destinado ao tratamento do intersexo.

Victor Spina participou na fundação do Capítulo de São Paulo do Colégio Brasileiro de Cirurgiões, em 7 de setembro de 1941, sendo o 2º secretário da oitava diretoria (1955-1957). Foi um dos fundadores da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica, em dezembro de 1948, lado de José Rebello Netto, Antonio Prudente, Souza Cunha, Lauro Barros de Abreu, Alípio Pernet, Antonio Duarte Cardoso, Georges Arié<sup>3</sup>, Roberto Farina, Carlos Caldas Cortese e Paulo de Castro Correa. A efeméride ocorreu no Hospital Esperança, no morro dos ingleses, o hospital mais elegante de então, hoje, Hospital Municipal Menino Jesus. Victor Spina atuou na Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica, como secretário-geral na primeira diretoria, e presidente de 1952-1954.

Ingressou como membro titular da Academia de Medicina de São Paulo, em 7 de novembro de 1955.

Victor Spina foi também por muitos anos diretor do Serviço de Cirurgia Plástica do Hospital do Servidor Público do Estado de São Paulo, renomada instituição de ensino e de especialização médica da capital paulista.

Publicou diversos trabalhos científicos em revistas de impacto. A título de ilustração citam-se os seguintes artigos publicados na *Plastic and Reconstructive Surgery*: “*Neo-Areoloplasty with Labial Transplant. Symmetrical Correction of the Shape and Volume of the Breast*” (1950); “*A Simpler Method of Partial Reconstruction of the External Ear*” (1954); “*Inverted Nipple-Contribution to the Surgical Treatment*” (1957); “*Prominent Ears*” (1960); “*Water and Electrolyte Changes in Autogenous Skin Grafts*” (1969, em coautoria com JM Psillakis e FB de Jorge); “*The Advantages of Two Stages in Repair of Bilateral Cleft Lip*” (1966); “*Total Reconstruction of the Ear in Congenital Microtia*” (1971, em coautoria com L Kamakura e JM Psillakis); “*Water and Electrolyte Content of Normal Skin, Scars, and Keloid*” (1971, em coautoria com JM Psillakis e FB de Jorge); “*Surgical Correction of Midfacial Retrusion (Nasomaxillary Hypoplasia) in the Presence of Normal Dental Occlusion*” (1973, em coautoria com JM Psillakis e F Lapa); e “*A New Method for Correction of the Prominent Nasal Tip*” (1973, em coautoria com L Kamakura).

Na revista *Cleft Palate – Craniofacial Journal* publicou o artigo “*Repair of Unilateral Cleft Lip-Nose*” (1973).

No periódico *British Journal of Plastic Surgery* publicou dentre outros artigos: “*Conservative Technique for Treatment of Unilateral Cleft Lip: Reconstruction of the Midline Tubercle of the Vermilion*” (1961) e “*Changes in the Lung Following Injections of Silicone Gel*” (1975, em coautoria com MC Ferreira e K Iriya).

---

<sup>3</sup> Georges Marcel Joseph Léon Arié é o patrono da cadeira nº 73 da Academia de Medicina de São Paulo.

Na revista *Annals of Plastic Surgery* publicou o artigo “*Surgical Management of Bilateral Cleft Lip*” (1978, em coautoria com L Kamakura).

Victor Spina faleceu em 17 de janeiro de 1984, com 76 anos. Seu nome é honrado como patrono da cadeira nº 14 da augusta Academia de Medicina

---

1 Titular e emérito da cadeira nº 21 da Academia de Medicina de São Paulo, cujo patrono é Benedito Augusto de Freitas Montenegro.

2 Alípio Corrêa Netto foi presidente da Sociedade de Medicina e Cirurgia de São Paulo, hoje, Academia de Medicina de São Paulo, durante um mandato anual entre 1947-1948, e é o patrono da cadeira nº 12 desse silogeu.

3 Georges Marcel Joseph Léon Arié é o patrono da cadeira nº 73 da Academia de Medicina de São Paulo.