



coluna do livro

The Winter's Tale

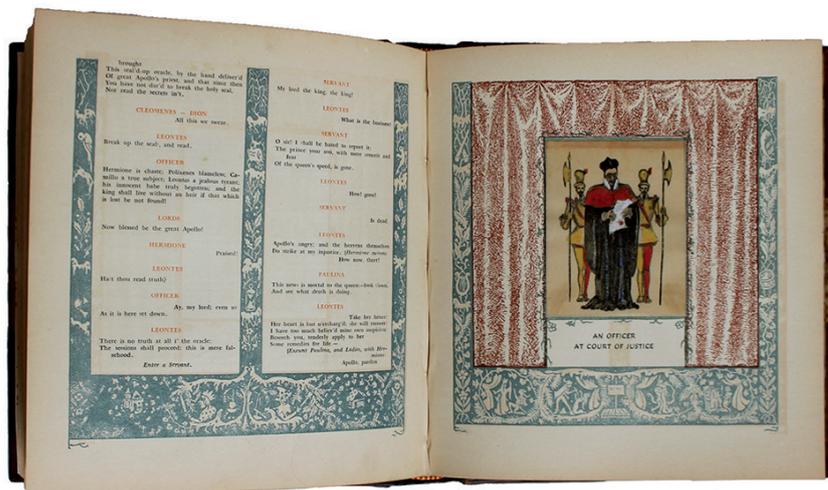
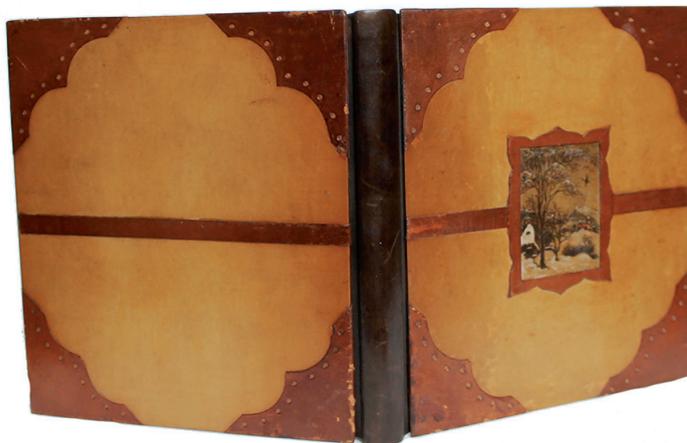
Trata-se de uma comédia de William Shakespeare, escrita entre 1610 e 1611.

O livro, mais do que lido, é para ser visto, diante da beleza da encadernação. Preciosidade que já nasceu rara, pois foi editado pela *Confraria dos Bibliófilos Brasileiros Cattleya Alba*, para "os apreciadores dos belos livros, em tiragem única de 300 exemplares" (o da APM é o 189). Obras desse gabarito dificilmente chegam a fazer parte de acervos públicos, a não ser por decisão do próprio grupo ou por doação de um colecionador, como no caso da APM.

Ricamente ilustrado, os personagens e seus figurinos foram coloridos à mão, um a um (decorações feitas por Martha Schidrowitz), sobre papel vegetal, recortados e colados no centro da página.

A edição, em língua inglesa, é a primeira feita no Brasil no idioma original de Shakespeare. Foi impresso em 1946, as páginas não são numeradas, a capa é de madeira com couro nos quatro cantos e na lombada. Ao centro, observa-se belíssima ilustração em técnica mista, feita à mão e emoldurada em couro.

Pertenceu à biblioteca do Prof. Jorge Michalany, que a doou à APM em 2006.



Guido Arturo Palomba

Diretor Cultural da APM

Observação: todos os livros comentados aqui pertencem à Biblioteca da APM. Aos que desejarem doar livros para esta coluna, fazer contato com Isabel, Biblioteca.

DEPARTAMENTO CULTURAL

Diretor: Guido Arturo Palomba

Diretor Adjunto: José Luiz Gomes do Amaral

Conselho Cultural: Duílio Crispim Farina (*in memoriam*),

Luiz Celso Mattosinho França, Affonso Renato Meira,

José Roberto de Souza Baratella, Arary da Cruz Tiriba,

Luiz Fernando Pinheiro Franco e Ivan de Melo de Araújo

Cinemateca: Wimer Bottura Júnior

Pinacoteca: Guido Arturo Palomba

Museu de História da Medicina:

Jorge Michalany (curador, *in memoriam*)

O Suplemento Cultural somente publica matérias assinadas, as quais não são de responsabilidade da Associação Paulista de Medicina.