



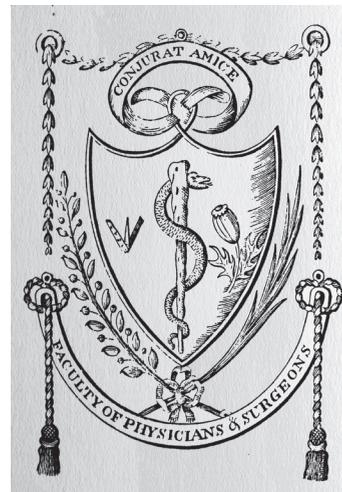
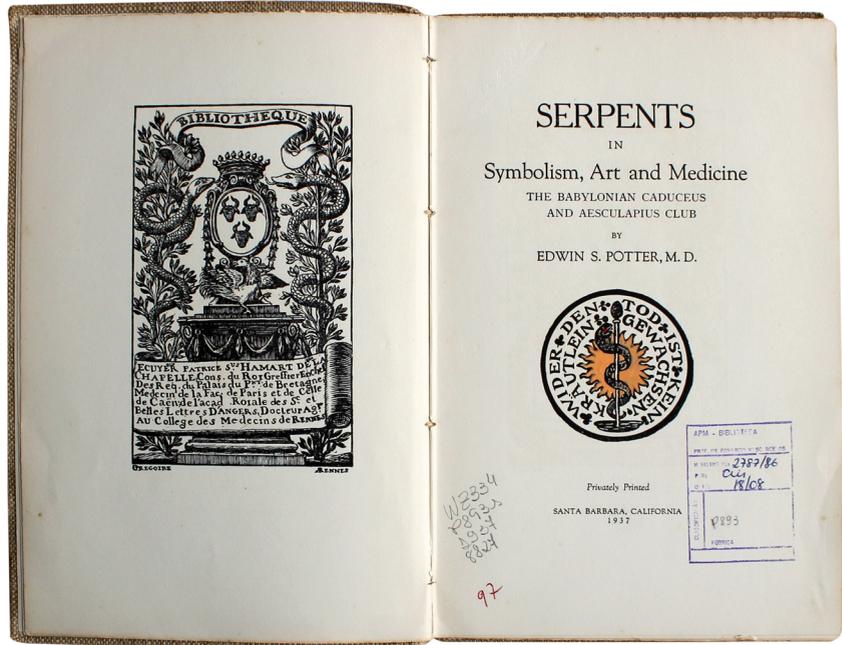
coluna do livro

Serpents in symbolism, art and medicine

Curioso livro escrito pelo médico Edwin Potter, que trata da serpente no simbolismo da Medicina.

Há um belo histórico do uso da imagem do réptil na mitologia Romana e Grega, a mostrar o Bastão de Esculápio, com uma serpente e o Caduceu de Hermes, com duas, este muitas vezes confundido com o verdadeiro símbolo da Medicina.

Interessante também são os *ex-libris* [insígnias colocadas (na segunda capa ou na folha de guarda) por advogados, médicos, barões etc. para distinguir os próprios exemplares dos outros pertencentes à igreja e às "livrarias públicas"] que trazem serpentes, cujos sinais de propriedade são obras de arte, estudadas pelo autor. O livro tem 85 páginas, com capa cartonada recoberta de tecido. Consta a assinatura do escritor debaixo do seguinte manuscrito: *this is number 408 of five hundred copies*. Ricamente ilustrado, impresso em 1937, em Santa Bárbara, Califórnia, pertenceu ao professor Edmundo Vasconcelos, que o doou à APM, em 1986.



Guido Arturo Palomba

Diretor Cultural da APM

Observação: todos os livros comentados aqui pertencem à Biblioteca da APM. Aos que desejarem doar livros para esta coluna, fazer contato com Isabel, Biblioteca.

DEPARTAMENTO CULTURAL

Diretor: Guido Arturo Palomba

Diretor Adjunto: José Luiz Gomes do Amaral

Conselho Cultural: Duílio Crispim Farina (*in memoriam*),

Luiz Celso Mattosinho França, Affonso Renato Meira,

José Roberto de Souza Baratella, Arary da Cruz Tiriba,

Luiz Fernando Pinheiro Franco e Ivan de Melo de Araújo

Cinemateca: Wimer Bottura Júnior

Pinacoteca: Guido Arturo Palomba

Museu de História da Medicina:

Jorge Michalany (curador, *in memoriam*)

O Suplemento Cultural somente publica matérias assinadas, as quais não são de responsabilidade da Associação Paulista de Medicina.