

# Epitáfio da Viúva-Negra

Arary da Cruz Tiriba

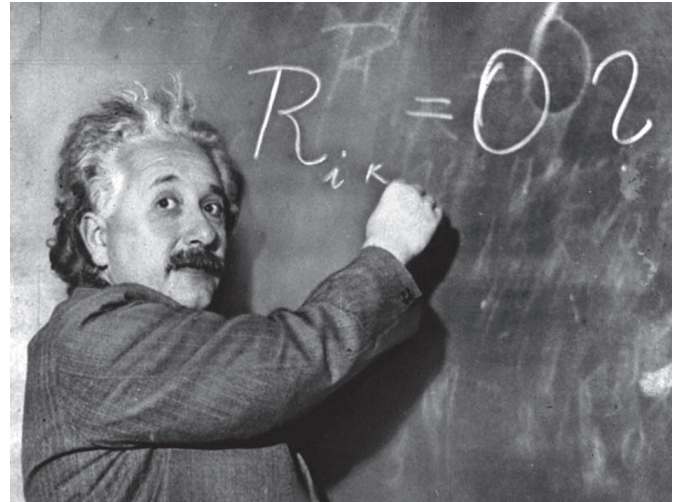
Sombria, rígida, fria  
 Inerme  
 Olvidada inteiramente  
 Qual lápide cá resto  
 Fiel companheira que fui  
 Do Mestre d'antanho  
 Que por lousa me tratava  
 Com mensagens m'acarinhava

Hoje meros fantasmas  
 Gargalhamos do *apartheid*  
 Nu'aeu no leito da negritude  
 Aos meus pés  
 Solidário  
 Consensual parceiro  
 Alvo giz escrevinhador

Nívea tela  
 Retroprojeter  
 Transparência  
*Datashow*  
 Lousa digital  
 Açodadoss'erdeiros  
 S'automearam  
 De vez arruinaram  
 Figura de Professor este  
 Agor'apenas  
 Mero arauto anunciador

Claro, Martins Fontes — médico e poeta santista — não assinaria a versalhada deste, que também é santista e médico, mas não poeta.

O quadro-negro dos modernos anfiteatros não é mais funéreo, tem bonitas cores e lápis litográficos. Deixou de ser o *sem-espaço*, tornou-se sociável, é proprietário da sua



Albert Einstein à lousa

parede. Mas se é ignorado!, melhor dizendo, ninguém sabe usá-lo!

— V., futuro Professor, reaprenda! Vá, a intervalos, à lousa! Aquele toque especial que está faltando ao Mestre que, assim, não ficará tão dependente do *datashow*.

Arary da Cruz Tiriba

Membro Emérito, ocupante da Cadeira 81, Adolpho Lutz, da Academia de Medicina de São Paulo

## DEPARTAMENTO CULTURAL

**Diretor:** Guido Arturo Palomba – **Diretor Adjunto:** Carlos Alberto Monte Gobbo

**Conselho Cultural:** Duílio Crispim Farina (*in memoriam*), Luiz Celso Mattosinho França, Affonso Renato Meira, José Roberto de Souza Baratella, Arary da Cruz Tiriba, Luiz Fernando Pinheiro Franco e Ivan de Melo de Araújo

**Cinematca:** Wimer Bottura Júnior – **Pinacoteca:** Guido Arturo Palomba

**Museu de História da Medicina:** Jorge Michalany (curador, *in memoriam*), Nílceo Schwery Michalany (vice-curador)

*O Suplemento Cultural somente publica matérias assinadas, as quais não são de responsabilidade da Associação Paulista de Medicina.*